

sinekoloji

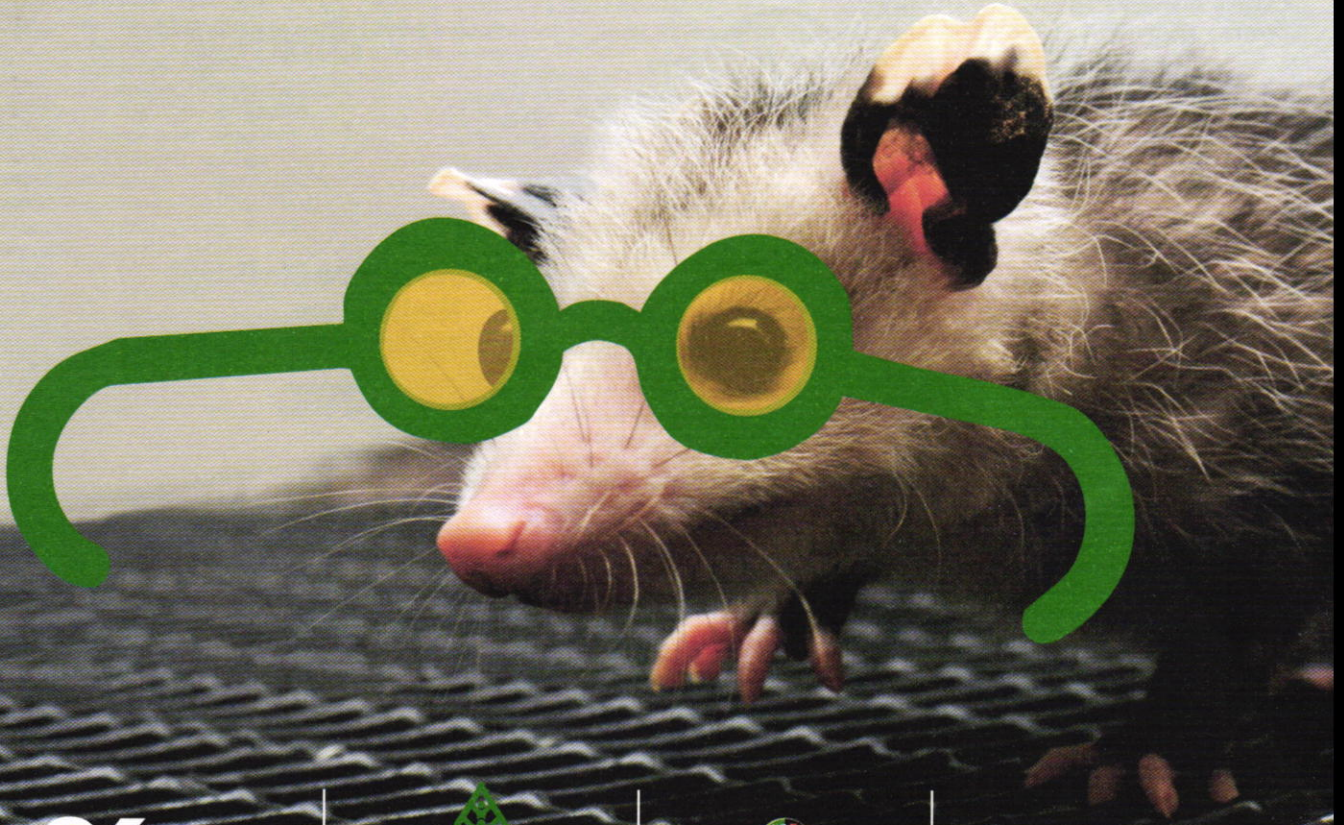
film festivali

ankara

12-18 Kasım 2009

www.sinekoloji.org

 **dip**
DİPTEN GELEN FESTİVAL



ek

ekolojikolektifi
www.ekolojistler.org



ÇANKAYA BELEDİYESİ
YENİ TOPLUMCU BELEDİYE



ANKARA BAROSU

 radyo **odtü** 103.1



sinekoloji film festivali

Ofis: İnkılap Sokak 26/4 Kızılay - Ankara
www.sinekoloji.org
sinekoloji@gmail.com



ekolojikolektifi

İnkılap Sokak 26/4 Kızılay - Ankara
Telefon/Faks: [0312] 425 77 64
www.ekolojistler.org
ekolojikolektifi@yahoo.com



festival programı



www.sinekoloji.org / sinekoloji@gmail.com / facebook 11656883307

12 Kasım 2009 Perşembe Sinekoloji Film Festivali Açılışı

Açılış kokteyli saat: 17.00
Yer: Ankara Barosu
Eğitim ve Kültür Merkezi,
Sergi Salonu, Ihlamur Sokak
No. 1, Kızılay

Film Gösterimi Flow

For Love Of Water
Gösterim saati: 18.00-19.30
Kokteyl: 19.30
Yer: Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi,
Kennedy Caddesi No. 4, K.Dere

TÜRKİYE'DE
İLK
GÖSTERİM

13 Kasım 2009 Cuma Son Kumsal

Gösterim saati: 12.00-13.00

Devrimci Gençlik Köprüsü

Gösterim saati: 13.30-15.00

Fatsa Gerçeği

Gösterim saati: 15.30-17.00

Yer: Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi,
Kennedy Caddesi No. 4, K.Dere

14 Kasım 2009

Cumartesi Umut İklimi

Climate of Hope
Gösterim saati: 11.30-12.00

Yer: Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi,
Kennedy Caddesi No. 4,
Kavaklıdere

Festival herkese açık ve gösterimler
ücretsizdir.

15 Kasım 2009 Pazar Gıdanın Geleceği Future of Food

Gösterim saati: 12.00-12.30

Değişimin Tohumları Seeds of Change

Gösterim saati: 12.45-14.00

Dünyayı Özelleştirmek The Botton Line Privatizing the World

Gösterim saati: 14.15-15.15

Su Haktır Aqua Mi Sangre

Gösterim saati: 15.30-16.30

Flow For Love Of Water

Gösterim saati: 17.00-18.30

Yer: Ankara Barosu
Eğitim Merkezi Konferans Salonu,
Ihlamur Sokak No. 1, Kızılay

"Su ve Yaşam Hakkı"

Kısa Film Yarışması

13 Kasım 2009 Cuma Katılımcı filmlerin toplu gösterimi 18.00- 19.30

16 Kasım 2009 Pazartesi Ödül Töreni

Ödül töreni ve ödül alan filmlerin
gösterimi 18.00- 19.00
Kokteyl 19.00

Ankara Barosu Eğitim ve Kültür Merkezi
Ihlamur Sokak No.1 Kızılay

Dipten Gelen Festival

Bu yıl Sinekoloji Film Festivali'nin teması **toplumsal mücadeleler**. Son yıllarda gıda, enerji su, tarım, kenttsel mücadele alanlarında ortaya çıkan toplumsal mücadele dinamikleri, yaşamı başka türlü kurma ideali için yol alıyorlar. Bu ideal ise neredeyse tüm toplumsal mücadeleler tarihi ile yaşıyor. Ancak içinden geçtiğimiz çağda yaşadığımız ekolojik krizin derinliği karşısında sorunlara direnmek bir zorunluluk haline geldi.

Özellikle iklim değişikliği krizi bir varlık yokluk sorunu ile karşı karşıya bıraktı dünyamızı. Gıda krizi, kuraklık, çölleşme her gün giderek artan salgın hastalıklar hem ruh hem de beden sağımızı yok ediyor. Hem de tüm canlı çevremizle birlikte bir yıkımla karşı karşıya bırakıyoruz. Bu konuda duyarlı tüm toplum kesimleri bir yandan duyarlılık yaratmak bir yandan da mevcut üretim ve tüketim tarzlarımızın sonucu olan iklim krizine karşı çözümler yaratmak için çalışıyor. İşte Sinekoloji 2009 bu kapsamda toplumsal mücadeleler iklimi kurtarmak için yürütülen çabalara odaklanıyor. Dünyanın iklim pazarı haline gelmesi karşısında dipten gelenlerin sesini biriktiriyor. "Su ve Yaşam Hakkı" konulu film yarışması sonucunda üretilen 24 ve toplamda 33 film, aynı temalı Homur Dergisi karikatür sergisi Derya Ülker'in "Komün ve Su" resim sergisi, "İklim Değişikliği Rejimi ve Türkiye'nin Yeri" paneliyle dipten gelen dalgaya ses veriyor.

1

Resim Sergisi "Komün ve Su" Derya Ülker

Açılış kokteyli
12 Kasım 2009 saat: 17.00

Yer: Ankara Barosu
Eğitim ve Kültür Merkezi Sergi Salonu,
Ihlamur Sokak No. 1, Kızılay

Sergi 12-18 Kasım 2009 tarihleri
arasında görülebilir

2

Karikatür Sergisi "Su ve Yaşam Hakkı" Homur Dergisi

Açılış
12 Kasım 2009, saat: 18.00

Yer: Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi, Z Salonu
Kennedy Caddesi No: 4, Kavaklıdere

Sergi 12-18 Kasım 2009 tarihleri
arasında görülebilir

3

Panel İklim Değişikliği Rejimi ve Türkiye'nin Yeri

Oturum Başkanı
İlgin Özkaya Özlüer

Konuşmacılar
Kentlerin Krizi İklimin Krizi
Ceren Gamze Yaşar, *Ekoloji Kolektifi*

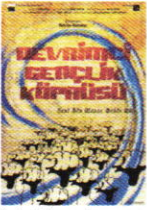
**İklim Değişikliğine Karşı
Köylülerin Dünya
Örgütlenmesi**

Adnan Çobanoğlu
Üzüm Üreticileri Sendikası

**İklim Siyasetinde
İlimlaştırma Sorunu**
Aykut Çoban, *A.Ü. SBF*

Tarih: **14 Kasım 2009 Cumartesi**
Saat: **13.00-17.30**

Yer: Çankaya Belediyesi
Çağdaş Sanatlar Merkezi
Konferans Salonu, Kennedy Caddesi
No: 4 Kavaklıdere-Ankara



Devrimci Gençlik Köprüsü
Yönetmen: Bahriye Kabadayı
Türkiye, Turkey/2006/84' /Türkçe

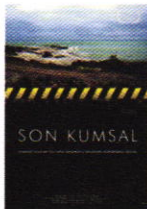
Belgesel film, Devrimci Gençlik Köprüsü'nün hikayesinden yola çıkarak; 68 ruhunu, direnme ve hayalleri gerçekleştirme gücünü yansıtmaya çalışıyor ve toplum için birşeyler yapabilmenin koşullarını sorguluyor. Film, hem bugünün tanıdığı genç bir insanın hem de geçmişin tanıklarının paralel anlatımlarıyla iki eksenli bir hikaye sunuluyor. Batılıların "68'de Türkiye'de de mi olaylar oldu?" sorusundan etkilenen yönetmen, genç nesillere, ya unutulmaya yüz tutmuş bir masal gibi ya da 'romantik başkaldırı' nostaljisiyle yansıtılan 1968'e dönüyor yüzünü.

Belgesel bizi Boğaz Köprüsü yapım tartışmalarının yaşandığı yıllara götürüyor ve köprü'nün yapım tartışmaları üzerinden bir ülke panoraması çiziyor. Film, 68 kuşağının ruhunu, hayal etme ve hayalleri gerçekleştirme gücünü, farklılıklarımıza rağmen hep bir arada yaşayabileceğimiz bir dünyanın kapılarını aralayan, geçmişe ve geleceğe dair bir köprü efsanesini anlatıyor.



Fatsa Gerçeği
Yapım: Özgür Açılım
Türkiye, Turkey/2007/87' /Türkçe

'...Küçük ve şirin bir Karadeniz kasabasıdır Fatsa. Halkı yoksuldu; haksızlığa, adaletsizliğe ve sömürüye karşı çıkmıştır hep. Fındık'ta ve tütünde, Karadeniz köylüsünün başkaldırısının sembolü olmuştur Fatsa. 1969 yılında Türkiye'nin ilk uzun köylü yürüyüşünü onlar yapmış ve yollarını açarak dozeri almışlardır valilikten. 30 Mart 1972'de Niksar'ın Kızıldere köyünde öldürülen devrimciler onların hem evladı hem de konuklarıdır. Bu yüzden 12 Mart faşizminin özel zulmüne uğramıştır Fatsalılar; kitleler halinde gözaltına alındılar, işkence gördüler, yıllarca hapislerde tutuldular... Fatsa, Türkiye'de ilk yerel demokrasi örneği olarak tarihteki yerini almıştır. Yönetimin gerçek anlamda yaygınlaştığı, yerelleştigi bir uygulama gerçekleştirilmiştir. Sosyalizm denen ütopyanın küçük örneğidir Fatsa'da hayata geçirilen. Türkiye topraklarındaki ilk ve tek örnektir. Bu nedenle, unutulmamayı en çok Fatsa hak etmektedir....'



Son Kumsal
Yönetmen: Rüya Arzu Köksal
Türkiye, Turkey/2008/56' /Türkçe

Güzel bir yaz günü, Vakfıkebir kasabasının Dutluk plajında neşeye başlıyan çocuklar, top oynayan, horon tepen gençler, güneşlenenler, yüzenler. Bir kaç yüz metre uzakta, onlarca kamyonun sahile boca ettiği kayalar ise dolduran iş makineleri. Koyun diğer ucunda deniz otolyu yine aynı dalgalardan korumak için yapılan dalgakıran inşaatları. Doğal limanların ve balıkçı barınaklarının otolyo yapımı yüzünden yok olmasıyla kendilerine yeni yerler arayan balıkçıların takalarını karayoluyla taşımaları ve trajikomik öyküleri..Karadeniz halkının, yol yapma bahanesiyle dizinden koparılmasının hikayesi...



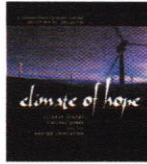
Su Haktır *Aqua Mi Sangre*
Yönetmen: Jaroslava Colajacom
İspanya, Spain / 2008 /66' /Türkçe Altyazılı

Meksika'da yapılan dördüncü Dünya Su Forumu'na karşı mücadelesini beyaz perdeye taşıyan Aqua Mi Sangre, özette suyun evrensel bir hak olduğunu ve satılmayacağını vurgulamaktadır. Belgesel suyun canlı yaşamındaki önemine değinerek sağlıklı ve dengeli bir çevrede yaşam hakkını, herkes için temiz, erişilebilir ve ücretsiz su hakkını, Dünya'da ve Türkiye'de su hakkı mücadelelerini anlatmaktadır. Belgesel, bugün Dünya'da baş gösteren suyun ve su kaynaklarının kullanımı başlıklarını düşünmemizi ve hidroelektrik santralleri, madencilik faaliyetlerini ve suyun kullanımını bu eksenle başlıklarını sorgulamamızı sağlıyor.



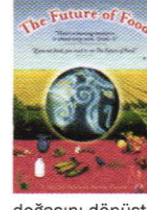
Flow / For Love Of Water
Yönetmen: Irena Salina
ABD, USA /2008/85' /Türkçe Altyazılı

Uzmanların 21.Yüzyılın en önemli politik ve çevre sorunu olarak nitelendirdikleri Dünya Su Krizi'ne dair Irena Salina'dan ödüllü bir belgesel-araştırma. Salina, siyaset, çevre kirliliği, insan hakları ve baskıcı bir dünya su kartelinin doğuşuna çekinmeden odaklanıp dünyanın azalan içme suyu kaynaklarının artan özelleştirilmesine karşı bir dava başlatıyor. Bilim adamları ve aktivistlerle yapılan röportajlar hızla büyüyen krizi hem küresel hem de insani ölçekte zekice afişe ediyor ve film, su gaspının arkasındaki idari ve ticari suçluları takdim ederken hep şu soruyu soruyor: **Herhangi Bir Kimse Suyu Gerçekten Sahip Olabilir mi?** Sorunu teşhis etmenin ötesinde FLOW ayrıca izleyicilerin, su krizine pratik çözümler sunan kişi ve kurumlara ve başarılı bir küresel-ekonomik dönüşümün taslak kağıtları olarak hızla kendilerini göstermeye başlayan yeni teknolojileri geliştirenlere bir bakış atmalarını da sağlıyor.



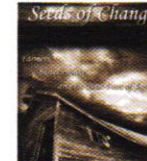
Umut İklimi *Climate Of Hope*
Yönetmen: Scot Ludlam
Avustralya, Australia /29' /Türkçe Altyazılı

Avustralya % 30'luk bir payla dünyanın en büyük zengin uranyum rezervlerine sahiptir. Birçok uranyum madeni, nükleer yakıt üretim ve zenginleştirme tesisine sahip olan Avustralya Dünyanın en büyük ikinci nükleer yakıt ihracatçısıdır. Bütün bunlara rağmen Avustralya'da bugüne kadar bir tane bile ticari nükleer santral inşa edilmemiştir. Şimdilerde ise iklim değişikliğine çare olarak karbon emisyonu olmadığı iddiası ile nükleer santral kurulması planlanmaktadır. Scott Ludlam ve Anti-Nuclear Alliance of WA (ANAWA) tarafından hazırlanan film bu nedenle iklim değişikliğine çare olarak gösterilen nükleer enerji teknolojisinin yarattığı çevre sorunlarını Avustralya özeline tartışmaya açıyor. Özellikle nükleer yakıt çevrimi konusundaki verilerin ve grafiklerin animasyonlarla ortaya konması bakımından başarılı bir yapım.



Gıdanın Geleceği
Future Of Food
Yönetmen: Deborah Koons Garcia
Kanada, Canada/2004/88' /Türkçe Altyazılı

Amerikan tarlalarında ve yemek tabaklarında bir devrim gerçekleşiyor yediklerimizin doğasını dönüştüren bir devrim. Gıdanın Geleceği, son on yılda amerikan market raflarını dolduran etiketsiz patentlenmiş, genetik mühendislik eseri besinlerin arkasındaki rahatsız edici gerçeğin derinlikli bir irdelemesini sunuyor. Film, Kanada Saskatchewan çayırlarından, Meksika'nın Oaxaca tarlalarına kadar yaşamları ve yaşam alanları bu yeni teknolojiden olumsuz etkilenen çiftçilerin sesini duyuruyor. Sağlık üzerindeki etkiler ve hükümet politikaları ve küreselleşmenin baskısı, birçok insanın genetiği dönüştürülmüş organizmaların besin kaynaklarımızın arasına girmesine karşı neden alarma geçtiğini açıklamaktadır.



Değişimin Tohumları
Seeds Of Change
Yönetmen: Stéphane McLachlan,
Jim Sanders, Ian Mauro
Kanada, Canada/2005 /75' /Türkçe Altyazılı

Bu film, genetiği değiştirilmiş ürünlerin, Kuzey Kanada'da, çevre ve çiftçiler üzerindeki etkileri hakkında çalışmalar yapan bir araştırma projesinin bir parçası olarak ortaya çıktı. Biyoteknoloji şirketlerinin çiftçilerin ve çevrenin geleceğini hiçe sayan uygulamalara karşı eleştirel bir çalışma olarak kurgulandı.

Tohumun ve gıdanın büyük şirketler tarafından kontrol altına alınması ve toprağın nasıl yoksullaştırıldığı anlatıldığı film, biyoteknoloji devi Monsanto'yu eleştirdiği için, Manitoba Üniversitesi tarafından üç yıl boyunca bu filmin gösterilmesi engellendi. Kamu baskısı ve "Filme Özgürlük" kampanyası sayesinde, M.U. nihayet, filmin gösterilmesine izin verdi. Bu kayıta ileri sürülen görüşler, filmin yaratıcılarına ve/veya kayıtlarda yer alan bireylere ait olup, Manitoba Üniversitesi'nin görüşlerini temsil etmemektedir.



Dünyayı Özelleştirmek
The Botton Line Privatizing The World
Yönetmen: Carole Poliquin
Kanada, Canada/2002 /62' /Türkçe Altyazılı

Tanrı dünyayı 7 günde yaratmışken; bugün tüm güçlü işadamları dünyayı 7 gün içinde satma niyetindedir. Tanrının sesiyle etkili bir parodiye kullanarak belgesel, dünyanın özel çıkarlara teslim edilmesinin sonuçlarını göstermektedir: Kanadalı bir çiftçi Monsanto firması tarafından dava edilme tehlikesiyle karşı karşıyadır. Çünkü firmanın patenti tohumları rüzgarla çiftçinin tarlasına taşınmış ve ürün vermeye başlamıştır. Sigortası olmayan Amerikalılar tedavi hizmetlerinden resmi olarak yararlanamamaktadır. Dünyadaki binlerce insan su ihtiyacı içindeyken işadamları Kanada suyunu en yüksek teklifi verene satmak niyetindedirler. insanoğlu su, sağlık gibi hayatı derecede önemli olan hizmetler ticarileşirse hayatına devam edebilir mi? insan hakları şirket karlarının üstesinden gelebilecek mi?



Dünyamız kendi manifestosunun çılgınlığını çoktandır dillendiriyor, doğayla ve emekle barışmamız gerektiğini haykırıyor. Biz de bu manifestonun sözüyüz, sesiyiz. Herkese ihtiyacı kadar herkesin yeteneğine göre bir dünya için ses veriyor diptekiler. Biz bu sesi sadece izlemek değil, dünyanın, diptekilerin manifestosunu kendi yaşamlarımızda kuracak zeminleri aramak için bir kez daha bir araya geliyoruz. İşte dünyamız, dipten gelen bu dalgaya hazırlanıyor.

manifesto

Bugün küresel ısınma olgusunu inkâr etmekten daha vahim olan küresel ısınma sorununu 'çözüyormuş' gibi yapmaktır. G20, IMF-DB zirvesi ardından BM çatısı altında yolları ve kapıları halka kapalı bir buluşmayı bu kez de küresel iklim krizini konuşmak için yapıyorlar. Sihir gösterisinin ışıltısından sorumluları göremeyeceğimizi sananlar; kentlerden, tarım politikalarından, savaşlardan, yoksul ülkelerin borçlarının silinmesinden, emekçilerin terlerinin karşılığında, göçlerden, işsizlikten, kamusal sağlık ve eğitim politikalarından söz bile etmeden iklim değişikliğinden yakınanlar, vaat edilen dünyanın parıltısına davet edecekler bizi bir kez daha.



manifesto

**Kapitalizmin üretim
ve tüketim
alışkanlıklarına karşı
direnenleri bir araya
gelmeye çağırıyoruz.**

**İklim değişikliği
sorununu tam da bu
hattan inşa
edebilmek,
yürünecek yolu
yaratmak için bir
araya gelmeye
çağırıyoruz.**



ekolojik kolektifi
www.ekolojistler.org
ekolojikolektifi@yahoo.com

Küresel iklim değişikliği bildiğimiz havaları silip sürüyor. Tohumlarımızı yok ediyor, tarlalarımızı gdolara tutsak ediyor. Fosil yakıtlarla sular yok ediliyor. Sellerin, kuraklığın, soluduğumuz havadaki salgın hastalıkların sebebini biliyoruz. Kentleri boğan, insanları alışveriş merkezleriyle yok eden, bu pespaye hijyen kültürünü, bu dünyayı tanıyoruz. İşte bu iklim değişikliği dünyası karşısında biraz daha dışımızı sıkmamız isteniyor. Yeşile boyanmış dosyalarından yeni tüketim reçeteleri çıkarıp, bir kez daha krizi aşmaktan söz ediyorlar. İklim değişikliğini karbon pazarlığına indirgeyen devletler ve STK'lar Kyoto Protokolü ile vaat ettiklerini bile sağlayamamışken, sürece Kopenhag'da başka bir ivme vermek niyetiyle Aralık ayında buluşuyor. İklim krizini çözme iddiasındaki egemen siyasetçilerin bayatlamış vaatlerine kanmıyoruz. Petrol ve kömür madenciliğinden söz etmeksizin sera gazları "uçuculuğunda" egemenlerin sunduğu çerçeve, iklim değişikliği sorununu görünmez kılan ideolojik bir yönlendirmedir.

Bizler, küresel ekonomik krizi de kapsayıp aşan büyük dalgayı yani kapitalizmin yarattığı ekolojik krizi sistemin acınası can yeleklerine dolanarak beklemenin bir faydasının olmayacağını farkındayız. İklim değişikliği sorunu "verimlilik ve enerji kaynak çeşitliliği / dönüşümü" ile çözülebilecek tali bir sorun değildir. Kapitalizmin yapısal bir sorundur. Bu nedenle sadece liberal ekonominin sınırları içinde bir öneriler kümesi ile bu sorun aşılamaz. Gündelik, yaşamsal alışkanlıklarımız, gerçeklik ve

beklentilerimiz, tüketim toplumunun her boyutu ile sorgulanması, kapitalist üretim tarzının değiştirilmesi, devrilmesi gerektiği aşikârdır.

Şirketlerin kârlarını çoğaltmayı savunan ve sermayenin 'büyümesini' canlı yaşamının üstünde tutan egemen piyasacı yaklaşımın hegemonyasında şekillenecek bir 'çözüm'ün şimdiye kadar olduğu gibi treni sallamaktan başka bir etkisinin olmayacağını biliyoruz. Sermayenin iklim krizinin maliyetini tüm krizlerde olduğu gibi yine doğaya, emekçilere, yoksullara, kadınlara, ezilenlere fatura etmeye çalışacağını biliyoruz. Konferansta soluduğumuz havanın dahi alınır-satılır-kirletilebilir bir metaya dönüşmesinden endişe ediyoruz. Bu nedenle borsalarında satılığa çıkmış vicdanlarına, tarihin acımasız sayfalarına mahkûm ettiğimiz egemenlere, çektiğimiz acıları unutmadığımızı haykırmalıyız.

Aralık ayının başında BM çatısı altında Kopenhag'da gerçekleşecek 15. Taraflar Konferansı halkları bir gün dönümünün eşiğine, insan ve doğanın geleceğine dair önemli bir karar aşamasına taşıyacak bir süreci başlatacak. Yaşanan krizin faturasını yoksullara ve doğaya kesmeye hazırlanan egemenler çağımızı sürükledikleri felâketin faturasını da kesmek için toplanadursunlar, bizler heyecanlarımızı ateşe verelim, ekolojik krize karşı yeni bir dünya kurmak için yollara düşelim.

Bu çağrı küresel egemenlerin iklim değişikliği senaryosuna karşı büyütülecek bir protestonun çağrısı değildir yalnızca. Bu adalete, eşitliğe, kır ve kent emekçilerine, ezilenlere yani yaşanan krizin tüm mağdurlarına yeni bir dünyanın kurulması için çalışmaya yapılan çağrıdır.

Bu çağrı, iklim krizinin salt atmosferik bir değişimin değil, yaşatılan küresel bir yıkımın vechesi olması nedeniyle enternasyonal bir çağrıdır. Bu çağrı kolektif çalışmanın derin nefeslerini ciğerlerinde hisseden, gücünü emekten, doğadan, tohumdan, topraktan, yaşamdan yana yapanlara yapılan çağrıdır. Aralık ayı boyunca güce güç katacaklara, kor ateşini harlayacaklara çağrıdır. Bu süreçte yeryüzündeki tüm ezilenler egemenlerin politikalarını desteklemek, egemenler arası bir kanada destek olmak ya da hükümet ve çokuluslu şirketleri ikna etmeye yönelik STÖ lobiciliği yapmak için değil iklim krizine karşı kendi çözümlerini seslendirmek için alanlara çıkacak.



Dünya İklim Pazarına karşı dalgayı birlikte üretmek ve yönetmek için bir çağrıdır bu.

İklim değişiminden en olumsuz etkilenecek coğrafyalardan birinde yaşamakta olan bizler tüm dünyada Aralık ayı boyunca gerçekleşecek bu muhalefet dalgasına sesimizi katmak, iklim krizinin çözümünün ancak toplumsal eşitlik ve adalet ilkeleri çerçevesinde olabileceğini haykırmak, dipten gelen bu dalgayı örgütlemek için sizleri yapabileceklerimizi tartışmaya çağırıyoruz.

Dipten gelen dalga, Türkiye'yi enerji koridoruna çevirerek, HES'leri, Çimento Fabrikalarını, katı atık yakma tesislerini, termik santralleri bu ülkeye reva görenlere karşı direnecek ortak cephenin adıdır. Dipten gelen dalga, nükleer enerjiye karşı direnenlerin, gıdaları çalınan yoksulların, tohumları ve toprakları işgal edilen köylülerin, genetiği değiştirilmiş organizmalarla bedenleri ele geçirilen kentlilerin, baz istasyonlarına karşı sağlıklarını savunanların, otomobile boğulmuş şehirlerde uzayan kuyrukların, evsizlerin; altın madenciliğine karşı bu dünya bizim diyenlerin yaşamı yeniden kurmak için mücadele edenlerin ortak zeminidir.

Kentleri ve kıyı birbirinden kopartarak yaşanmaz kılanlara karşı havayı, suyu, toprağı ve emeği özgürleştirmek için şimdi bir araya gelmeye çağırıyoruz. Kendi dayanışma ağlarımızı kurmak,

kendimizi besleyebilecek hale gelmemiz bir fantazi değil bir zorunluluktur. Otomobile dayalı tüketime karşı başka bir şehir mümkün demek için, suyu, tohumu ve gıdası ellerinden alınan bir yaşama mahkûm olmadığımızı, kendi enerjimizi yaratabileceğimizi göstermek için dipten gelen dalgayı örgütlemeye çağırıyoruz. Hes'lere, termik santrallere, nükleer enerjiye mahkûm olmadığımızı haykırmak için; Kentlerimizin eteklerini paketleme endüstrisi haline gelen TOKİ'lerden kurtulabileceğimizi, yaşamımızı otobanlardan geri talep edip kendi sebzemizi meyvemizi yetiştirebileceğimizi, yeme, içme, giyinme alışkanlıklarımızı değiştirebileceğimizi göstermek için bir araya gelmeye çağırıyoruz.

Kapitalizmin üretim ve tüketim alışkanlıklarına karşı direnenleri bir araya gelmeye çağırıyoruz.

İklim değişikliği sorununu tam da bu hattan inşa edebilmek, yürünecek yolu yaratmak için bir araya gelmeye çağırıyoruz.

Kapitalizmin üretim ve tüketim alışkanlıklarına karşı direnenleri bir araya gelmeye çağırıyoruz.

İklim değişikliği sorununu tam da bu hattan inşa edebilmek, yürünecek yolu yaratmak için bir araya gelmeye çağırıyoruz.